

Julien Sörel, l'artiste candidat de Y'a Pas Pire Conducteur expose à Bruxelles

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - AVRIL 2009

JULIEN, LE CANDIDAT À L'ÉMISSION Y'A PAS PIRE CONDUCTEUR EXPOSE À BRUXELLES DANS QUELQUES SEMAINES... RENCONTRE AVEC UN JEUNE HOMME VISIBLEMENT PLUS DOUÉ AVEC DE LA PEINTURE QU'AVEC UN VOLANT...

JULIEN, UN MAUVAIS CONDUCTEUR ?

Il y a des gens doués pour la conduite... d'autres moins. Julien, qui a raté 7 fois son permis, est de ceux là! Logique donc qu'on retrouve l'artiste dans le casting de la 3^{ème} saison de Y'a Pas Pire Conducteur ...

QUI EST JULIEN SÖREL?

Né à Namur il y a 27 ans, Julien est très rapidement attiré par les formes et les couleurs. Tout petit déjà il dessine, peint, bricole et accompagne ses parents à de nombreuses expositions. C'est donc tout naturellement qu'il étudie la restauration d'oeuvres d'art puis la publicité à Liège avant d'entamer une **carrière internationale de directeur artistique qui l'emmènera notamment à Munich, Nice, Cannes et Paris.**

Les voyages forment la jeunesse, c'est bien connu... Julien lui emporte toujours ses tubes de couleurs avec lui et s'inspire des cultures et des tendances qu'il découvre à l'étranger.

De retour en Belgique en juillet, Julien accompagne Pascal, un ami Liégeois de longue date, devant

« passer un casting à Bruxelles »... C'est en fait un piège et Julien, qui a toutes les peines du monde à se concentrer sur la route, se retrouve aux commandes d'un véhicule qu'il ne maîtrise pas, en plein coeur de la capitale. *« Et là, c'est la catastrophe : le stress, la distraction, la gauche qui n'est pas vraiment la gauche, la droite qui ne l'est pas non plus... et une certaine dose d'improvisation et de courbes comme j'ai l'habitude de faire quand je peins ».*

La suite on la connaît: quelques semaines plus tard, **Julien, dont la « prestation » a retenu toute l'attention de la production de Y'a Pas Pire Conducteur, se retrouve sur le tournage de l'émission de la RTBF...**

« J'avoue ne pas être très concentré sur la route et laisser une trop grande place à la créativité dans ma conduite » Il faut dire que le jeune homme a tout de même réussi à entrer à l'intérieur du Zoo d'Anvers avec la voiture sans permis de l'émission... du jamais vu.

« Je ne connaissais même pas l'émission. Je vivais en France et étais à 1000 lieues d'imaginer qu'en rentrant en Belgique je vivrais une telle aventure. » déclare celui

qui nous a fait tant rire dans sa voiture montée sur patinettes sous un immense aquarium. Ou encore dans son tacot rempli de mouches...

Cependant, au fil des émissions, Julien prend conscience de son comportement au volant et s'améliore. Peu avant la finale, ses efforts portent leurs fruits et le jury de Y'a

Pas Pire Conducteur décide qu'il peut quitter l'aventure et échapper ainsi au titre de pire des pires. **L'occasion pour Julien de reprendre ses activités créatives et de travailler sur un nouveau thème qui le touche particulièrement : le paraître et la perception que les autres ont de nous.** *« Depuis la diffusion de l'émission, l'image que les gens ont de moi a changé. Ils ne semblent plus voir en moi qu'un mauvais conducteur. Mais mon comportement au volant et à la télé ne peut pas résumer qui je suis vraiment. Je suis avant tout un jeune homme comme tout le monde qui*



Julien et son copilote Pascal sur le tournage de Y'a Pas Pire Conducteur

se passionne pour un tas de choses et qui, indépendamment de conduire comme un manche, a des tas de projets artistiques. (...) J'ai eu envie de partager, à travers la peinture et la photo, mes émotions. Et montrer que derrière mes airs de chauffard il y a quelqu'un de tout aussi drôle mais qui a aussi des choses à dire. »

SON TRAVAIL

Julien travaille les matières autour d'un thème. En peinture, il privilégie les transparences et le contraste entre des zones mates et brillantes, lisses et rêches, liquides et solides, ...

Explication « *J'avais envie de jouer sur le thème du paraître.* »



Détail d'un des tableaux présentés lors de l'exposition de Bruxelles.

tre. J'ai le sentiment que, de nos jours, les gens accordent une forte importance à leur apparence, mais que, paradoxalement, ils sont en recherche de plus d'intériorité. Or, nos apparences ne reflètent pas toujours les personnes que nous sommes vraiment.

Spontanément, le public dira de mes toiles qu'elles sont rouges, vertes, bleues ou rose, alors qu'en réalité la majeure partie de mes toiles est blanche. En fait je joue sur la superposition des couches et je m'arrange pour qu'au final, l'œil du spectateur soit d'avantage dirigé sur l'intérieur, ce qui est sous-jacent, que sur les couches superficielles.

J'essaye de démontrer par mon travail qu'on peut tout à fait baser une identité sur ce qui nous est intrinsèque, sans avoir à en rougir, plutôt que sur nos apparences. »

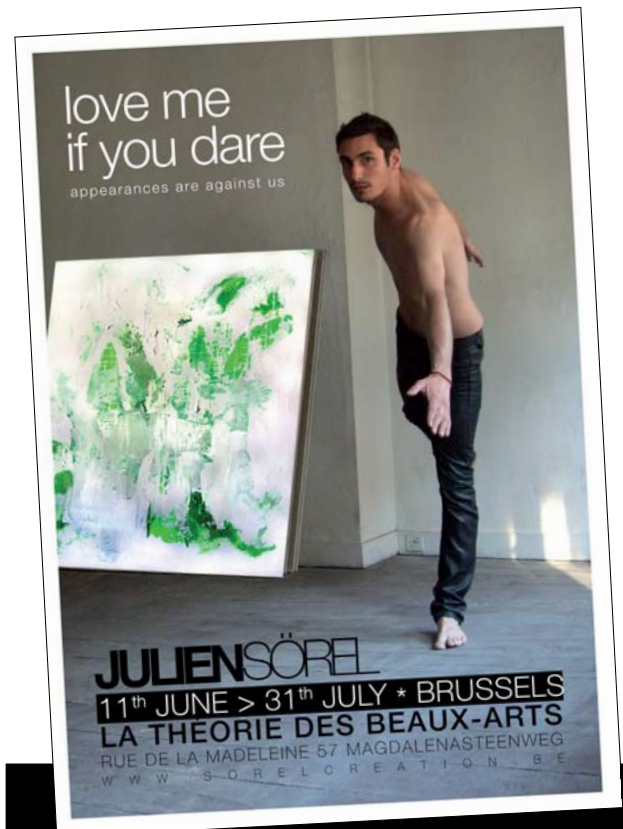
Un travail qui, sans nul doute, s'inspire de son parcours dans l'univers de la télé réalité, où les candidats sont souvent catalogués et synthétisés à un trait de caractère, une qualité ou un défaut... Julien ne serait-il qu'un mauvais conducteur qui confond sa droite et sa gauche? Pour quelles raisons le public qui a suivi les aventures télévisuelles des pires conducteurs de Belgique s'est-il attaché à lui?

L'EXPOSITION

Le 11 juin, Julien Sörel ainsi que les autres candidats de *Y'a Pas pire* se retrouveront donc à Bruxelles, non loin de la Grand Place, pour le vernissage de son exposition « Love me if you dare – appearances are against us » (Aime-moi si tu l'oses. Les apparences sont contre nous) ». « *Parce que derrière les apparences, on a tous envie d'être aimés tels qu'on est vraiment. Sans détour et sans artifices.* »

Et Julien n'a rien laissé au hasard : pour aller jusqu'au bout de son travail, il a exposé ses toiles et ses photographies à La Théorie des Beaux Arts, un tout nouveau ... salon d'esthétique et de coiffure dont le principe est de restituer l'ambiance des galeries d'Art ! « *Je trouvais ça intéressant d'exposer dans un lieu où les gens vont soigner leur image et leur apparence. La Théorie des Beaux Arts est située rue de la Madeleine au milieu des autres galeries, mais elle a ce quelque chose en plus qui colle à mon travail sur le paraître.* »

L'exposition accessible à tous se tient du 11 juin au 31 juillet à la Théorie des Beaux Arts, 57 rue de la Madeleine à Bruxelles. Julien y sera présent une fois par semaine afin de répondre à toutes les questions. Toutes les informations concernant l'événement se trouvent sur le site www.sorelcreation.be et sur facebook (rubrique événements « love me if you dare »).



CONTACTS PRESSE

Tél. : julien: +32 (0)486 391 291

E-mail : julien@sorelcreation.be

press-kit & photos : www.sorelcreation.be/art